

KIRCHE OBERSTRASS

Freiplatz

Sonntag, den 20. März 1955, 17.15 Uhr

Abendmusik

Mitwirkende:

Paula Grilz, Violine Alfred Baum, Klavier

Der Frauenchor Oberstrass

Leitung: Rudolf Haeusler

Toccata in D-Dur

J. S. Bach 1685-1750

Dies ist der Tag der Fröhlichkeit

Th. Elsbeth um 1600

Viel schöner Blümlein

J. H. Schein 1586-1630

Der kühle Maien

J. H. Schein

Pleni sunt coeli

G. P. Palestrina 1526-1594

Sonata in D-Dur

A. Corelli 1653-1713

Grave - Allegro - Adagio - Allegro

Die Kapelle

R. Schumann 1810-1856

Das verlassene Mägdlein

R. Schumann

Jäger Wohlgemut

R. Schumann

Duo in A-Dur

F. Schubert 1797-1828

Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace

Drei alte Volkslieder:

Blümlein blaue

Satz von W. Burkhard *1900

Sie gleicht wohl einem Rosenstock

Satz von P. Müller *1898

Lieblich hat sich gesellet

Satz von P. Müller

Lebenslust

Paul Müller

Karten zu Fr. 2.20

Konzertflügel Steinway & Sons, Vertretung Hug & Co. und Pianohaus Jecklin

KIRCHE OBERSTRASS

Freiplatz

Sonntag, den 20. März 1955, 17.15 Uhr

Abendmusik

Mitwirkende:

Paula Grilz, Violine Alfred Baum, Klavier

Der Frauenchor Oberstrass

Leitung: Rudolf Haeusler

Toccata in D-Dur	J. S. Bach	1685-1750
Dies ist der Tag der Fröhlichkeit	Th. Elsbeth	um 1600
Viel schöner Blümlein	J. H. Schein	1586-1630
Der kühle Maien	J. H. Schein	
Pleni sunt coeli	G. P. Palestrina	1526-1594
Sonata in D-Dur	A. Corelli	1653-1713
Grave - Allegro - Adagio - Allegro		
Die Kapelle	R. Schumann	1810-1856
Das verlassene Mägdlein	R. Schumann	
Jäger Wohlgemut	R. Schumann	
Duo in A-Dur	F. Schubert	1797-1828
Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace		
Drei alte Volkslieder:		
Blümlein blaue	Satz von W. Burkhard	*1900
Sie gleicht wohl einem Rosenstock	Satz von P. Müller	*1898
Lieblich hat sich gesellet	Satz von P. Müller	
Lebenslust	Paul Müller	

Karten zu Fr. 2.20

Konzertflügel Steinway & Sons, Vertretung Hug & Co. und Pianohaus Jecklin